

REGLEMENT INZENDING IFA 2027

For English, see page 4



KersVers

1. Alleen inzendingen van vrouwelijke of genderdiverse filmmakers worden geaccepteerd.
2. De regisseur en/of producent van de inzending is een opkomende (semi)professionele filmmaker werkzaam in Nederland en/of is van de Nederlandse nationaliteit.
3. De film moet geproduceerd zijn tussen 1 januari 2025 en 1 december 2026.
4. Inzendingen zijn qua speelduur minimaal 1' en maximaal 45' minuten.
5. De inzending vormt één afgerond geheel (afleveringen van een serie komen dus niet in aanmerking).
6. Voor de selectieprocedure dienen films digitaal beschikbaar te worden gesteld middels een download of besloten online streaming (bijvoorbeeld Vimeo + inlogcode). Het festival vraagt geen inschrijvingsfee en de filmmaker stelt de film kosteloos beschikbaar aan het festival voor vertoning.
7. Inzendingen kunnen worden ingestuurd door de regisseur(s), producent(en) en/of distributeur(s) van de desbetreffende film.
8. De inzender garandeert alle rechten te hebben die vereist zijn voor vertoning van de filmkopie tijdens IFA, en vrijwaart het festival tegen aanspraken van derden.
9. Inzendingen die niet compleet zijn worden niet in behandeling genomen. De inzending is compleet als het inschrijfformulier is ingevuld en verstuurd en stills en trailer als bestanden zijn opgestuurd naar inzendingen@filmfestivalassen.nl of middels het inschrijfformulier.
10. Het festival heeft en behoudt het recht om ingestuurd publiciteitsmateriaal (bijvoorbeeld een trailer en stills) te gebruiken ter promotie van de film, de filmmaker en het festival.
11. Geselecteerde films worden vertoond tijdens het Internationaal Filmfestival Assen, Vrouw & Film (IFA) op 4, 5, 6 of 7 maart 2027.



12. Ingevulde inschrijfformulieren en publiciteitsmateriaal dienen uiterlijk 1 december 2026 ingezonden te zijn. Bij het versturen van de inschrijving wordt akkoord gegaan met deze deadline.

13. Producties geselecteerd voor vertoning dienen op DCP digitaal aangeleverd te worden. Een film is relatief makkelijk om te zetten naar DCP met DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.

14. De regisseur en/of producent wordt uiterlijk 31 januari 2027 op de hoogte gesteld van de uitkomst van de selectieprocedure.

15. Over de selectie, nominaties en uitslag van de competitie wordt niet gecorrespondeerd.

*Bij deelname aan KersVers accepteert de inzender bovenstaande voorwaarden. Over het reglement wordt niet gecorrespondeerd (wijzigingen voorbehouden). In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van het Internationaal Filmfestival Assen.

Noordsterren

1. De regisseur en/of producent van de inzending is een opkomende (semi)professionele filmmaker, v/m/x, uit Drenthe, Groningen of Friesland of is werkzaam in één van deze provincies.

2. De film moet geproduceerd zijn tussen 1 januari 2025 en 1 december 2026.

3. Inzendingen zijn qua speelduur minimaal 1' en maximaal 45' minuten.

4. De inzending vormt één afgerond geheel (afleveringen van een serie komen dus niet in aanmerking).

5. Voor de selectieprocedure dienen films digitaal beschikbaar te worden gesteld middels een download of besloten online streaming (bijvoorbeeld Vimeo + inlogcode). Het festival vraagt geen inschrijvingsfee en de filmmaker stelt de film kosteloos beschikbaar aan het festival voor vertoning.

6. Inzendingen kunnen worden ingestuurd door de regisseur(s), producent(en) en/of distributeur(s) van de desbetreffende film.

7. De inzender garandeert alle rechten te hebben die vereist zijn voor vertoning van de filmkopie tijdens IFA, en vrijwaart het festival tegen aanspraken van derden.



8. Inzendingen die niet compleet zijn worden niet in behandeling genomen. De inzending is compleet als het inschrijfformulier is ingevuld en verstuurd en stills en trailer als bestanden zijn opgestuurd naar inzendingen@filmfestivalassen.nl of middels het inschrijfformulier.

9. Het festival heeft en behoudt het recht om ingestuurd publiciteitsmateriaal (bijvoorbeeld een trailer en stills) te gebruiken ter promotie van de film, de filmmaker en het festival.

10. Geselecteerde films worden vertoond tijdens het Internationaal Filmfestival Assen, Vrouw & Film (IFA) op 4, 5, 6 of 7 maart 2027.

11. Inge vulde inschrijfformulieren en publiciteitsmateriaal dienen uiterlijk 1 december 2026 ingezonden te zijn. Bij het versturen van de inschrijving wordt akkoord gegaan met deze deadline.

12. Producties geselecteerd voor vertoning dienen op DCP digitaal aangeleverd te worden. Een film is relatief makkelijk om te zetten naar DCP met DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.

13. De regisseur en/of producent wordt uiterlijk 31 januari 2027 op de hoogte gesteld van de uitkomst van de selectieprocedure.

14. Over de selectie, nominaties en uitslag van de competitie wordt niet gecorrespondeerd.

*Bij deelname aan Noordsterren accepteert de inzender bovenstaande voorwaarden. Over het reglement wordt niet gecorrespondeerd (wijzigingen voorbehouden). In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van het Internationaal Filmfestival Assen.

1. Only submissions from female or gender-diverse filmmakers will be accepted.
2. The director and/or producer of the submission must be an emerging (semi-)professional filmmaker working in the Netherlands and/or hold Dutch nationality.
3. The film must have been produced between January 1, 2025, and December 1, 2026.
4. Submissions must have a runtime of between 1 and 45 minutes.
5. The submission must constitute a single, self-contained work (episodes of a series are therefore not eligible).
6. For the selection process, films must be made available digitally via download or private online streaming (e.g., Vimeo + access code). The festival charges no submission fee, and the filmmaker makes the film available to the festival for screening free of charge.
7. Submissions may be made by the director(s), producer(s), and/or distributor(s) of the film in question.
8. The submitter guarantees they hold all rights required to screen the film copy during IFA and indemnifies the festival against third-party claims.
9. Incomplete submissions will not be processed. A submission is considered complete once the entry form has been filled out and sent, and stills and a trailer have been submitted as files to inzendingen@filmfestivalassen.nl or via the entry form.
10. The festival reserves the right to use submitted publicity material (e.g., a trailer and stills) to promote the film, the filmmaker, and the festival.
11. Selected films will be screened during the International Film Festival Assen, Vrouw & Film (IFA) on March 4, 5, 6, or 7, 2027.
12. Completed entry forms and publicity materials must be submitted no later than December 1, 2026. Submitting an entry constitutes agreement to this deadline.
13. Productions selected for screening must be delivered digitally in DCP format. Converting a film to DCP is relatively easy using DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.



14. The director and/or producer will be notified of the selection outcome no later than January 31, 2027.

15. No correspondence will be entered into regarding the selection, nominations, or competition results.

*By participating in KersVers, the entrant accepts the above conditions. No correspondence will be entered into regarding the regulations (subject to change). In cases not covered by these regulations, the board of the International Film Festival Assen will make the final decision.

Noordsterren

1. The director and/or producer of the entry is an emerging (semi-)professional filmmaker (f/m/x) from Drenthe, Groningen, or Friesland, or works in one of these provinces.

2. The film must have been produced between January 1, 2025, and December 1, 2026.

3. Entries must have a runtime of at least 1 minute and a maximum of 45 minutes.

4. The submission must constitute a single, self-contained work (episodes of a series are therefore not eligible).

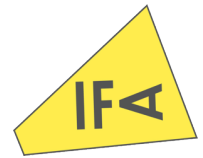
5. For the selection process, films must be made available digitally via download or private online streaming (e.g., Vimeo + access code). The festival charges no entry fee, and the filmmaker makes the film available to the festival for screening free of charge.

6. Submissions may be made by the director(s), producer(s), and/or distributor(s) of the film in question.

7. The submitter guarantees they hold all rights required for the screening of the film copy during IFA and indemnifies the festival against third-party claims.

8. Incomplete submissions will not be processed. A submission is considered complete once the entry form has been filled out and sent, and stills and a trailer have been submitted as files to inzendingen@filmfestivalassen.nl or via the entry form.

9. The festival reserves the right to use submitted publicity material (e.g., a trailer and stills) to promote the film, the filmmaker, and the festival.



10. Selected films will be screened during the International Film Festival Assen, Vrouw & Film (IFA) on March 4, 5, 6, or 7, 2027.

11. Completed entry forms and publicity material must be submitted no later than December 1, 2026. Submitting the entry constitutes agreement to this deadline.

12. Productions selected for screening must be submitted digitally in DCP format. Converting a film to DCP is relatively easy using DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.

13. The director and/or producer will be notified of the selection outcome no later than 31 January 2027.

14. No correspondence will be entered into regarding the selection, nominations, or competition results.

*By participating in Noordsterren, the entrant accepts the above conditions. No correspondence will be entered into regarding the regulations (subject to change). In cases not covered by these regulations, the board of the International Film Festival Assen will make the final decision.