

INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL ASSEN | VROUW&FILM

Jaarrekening 2025/2026

1 juni 2025 – 31 mei 2026

1 ALGEMENE TOELICHTING

OVER HET IFA - INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL ASSEN| VROUW&FILM

Het Internationaal Filmfestival Assen (IFA) is een jaarlijks meerdaags filmfestival met een actuele nationale en internationale programmering waarin vrouwelijke makers en andere ondervertegenwoordigde perspectieven centraal staan. Met films, gesprekken, educatie en talentontwikkeling zet IFA zich in voor gelijke kansen en representatie binnen de filmsector en de samenleving. Door middel van een artistiek en maatschappelijk relevant programma wil IFA bezoekers inspireren, nieuwe perspectieven bieden en bijdragen aan het publieke debat over actuele maatschappelijke thema's.

Naast het festival organiseert IFA gedurende het jaar aanvullende activiteiten. Sinds 2022 programmeert IFA onder de noemer IFA Presenteert bijzondere arthousefilms met verdieping in de vorm van inleidingen, nagesprekken en gastsprekers. Deze activiteiten vinden plaats in samenwerking met diverse culturele partners in Noord-Nederland, waaronder DNK, het Noordelijk Film Festival en VERA Zienema. Daarnaast is IFA actief op het gebied van filmeducatie, talentontwikkeling en netwerkvorming binnen de noordelijke filmsector.

IFA is een onafhankelijke stichting opgericht in 1980 en kent naast een bestuur, een uitvoerende projectleiding. Beiden werken nauw met elkaar samen. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor de (lange termijn) strategie van het festival. De projectleiding geeft in opdracht van het bestuur uitvoering aan het beleid, waaronder fondsenwerving, opdrachtverlening aan het kernteam en aantal vrijwilligers, het opstellen van een (meer)jaarplan en het jaarverslag.

De projectleiders en de medewerkers van het kernteam krijgen aan het begin van het boekjaar de opdracht voor het (zonder werkgeversgezag) organiseren van het filmfestival en tegen een vooraf overeengekomen vergoeding. In deze overeenkomst van opdracht is een disclaimer opgenomen dat volledige uitbetaling alleen dan gebeurt onder voorbehoud van financiering van het festival. Het festival in 2026 is succesvol verlopen. Aan alle medewerkers van het kernteam is de volledige vergoeding uitgekeerd.

De projectleiding bestaat uit een zakelijk leider en een hoofd programmeur, die gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de dagelijkse aansturing van de organisatie. Het kernteam bestaat daarnaast uit medewerkers met verantwoordelijkheden op het gebied van programmering, productie, marketing en communicatie, educatie, talentontwikkeling, vrijwilligerscoördinatie en overige festivalonderdelen (zie overzicht hieronder). Daarnaast waren in de aanloop naar en tijdens het festival een groot aantal vrijwilligers actief.

Het bestuur:

Voorzitter	Wieke Paulusma
Penningmeester	Annelie Loos
Algemeen bestuursleden	Jennifer O'Connell

Rob Degen
Hester Terpstra

Projectleiding en Kernteam

Hoofd Programmeur	Hil van de Wal
Zakelijk leider	Hester Noordhuis
Film in Drenthe	Erik Moesker
Co Programmeur	Jantien de Boer
Productieleider	Miranda de Groot
Coördinator Marketing en Communicatie	Alycia Schiphof
Creative	Lynn van der Lucht
Internationals	Alejandra Snippe
Medewerker educatie en jongeren	Sophie Spendel
Coördinator vrijwilligers	Sander Boonstra
Talent & Industry	Lucas Boerwinkel

Grondslagen en waardering

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen voor jaarverslaglegging.

Er worden geen voorraden aangehouden. Onderhanden werk wordt gebaseerd op nog te factureren bedragen.

De vorderingen zijn opgenomen tegen de reële waarde. De bestemmingsreserves worden bestemd door het bestuur.

De bestemmingsreserve is bestemd als zekerstelling voor het aangaan van verplichtingen voor het filmfestival van het komende jaar. Deze verplichtingen omvatten het opdrachtgeven aan projectleiders en kernteam; het boeken van de bioscoop en films en de marketing.

De overige activa en passiva zijn verantwoord tegen de nominale waarde.

Grondslagen resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen baten en lasten over de verslag periode, met inachtneming van de hiervoor bedoelde grondslagen voor de waardering.

Toelichting op het boekjaar

IFA heeft geen winstoogmerk. Binnen het eigen vermogen is een continuïteitsreserve gevormd. Om de continuïteit van de organisatie te waarborgen heeft het bestuur bepaald dat de hoogte van deze reserve minimaal het aangaan van de kernverplichtingen voor het filmfestival voor het komende jaar moet zijn. Het bestuur vindt het aanhouden van een continuïteitsreserve van belang, omdat het festival nog sterk afhankelijk is van incidentele subsidies en sponsoring.

Het boekjaar loopt van 1 juni 2025 tot en met 31 mei 2026 met de intentie om de jaarrekening in de zomer na het festival op te maken.

In dit boekjaar is een licht positief exploitatieresultaat ontstaan. In de loop van het boekjaar bleek dat de fondsenwerving anders verliep dan oorspronkelijk was voorzien in de aanvraagbegroting. Door tijdig bij te sturen en de organisatie aan te passen aan de beschikbare middelen is het gelukt het festival binnen de beschikbare financiële kaders uit te voeren. Dit verklaart voor een belangrijk deel de verschillen tussen de aanvraagbegroting, de definitieve begroting en de uiteindelijke realisatie. Daarnaast hadden we voor dit jaar de ambitie om een sponsorprogramma op te zetten, maar vanwege verschillende redenen hebben we besloten hiervoor de focus te verleggen naar volgend jaar. Daarnaast kan de afwijking op de sponsorbijdrage verklaard worden omdat in onze interne begroting de bijdrage van de Filmhub Noord opgenomen was onder eigen inkomsten, maar in de administratie onder subsidies.

Voor het exploitatieverlies van boekjaar 23/24 was als overlopend resultaat een voorziening gevormd die in de komende vijf jaar gebudgetteerd zou worden en ten laste van de winst- en verliesrekening gebracht zou worden.

Daarnaast was in de balans van vorig boekjaar een relatief hoge post opgenomen voor nog te verwerken kosten inzake filmhuur. Omdat deze kosten uiteindelijk lager zijn uitgevallen dan eerder was voorzien, is deze post in het huidige boekjaar vrijgevallen. Dit verklaart de lagere gerealiseerde kosten voor filmhuur ten opzichte van voorgaand boekjaar en begroting.

Evenals in voorgaande jaren werd de organisatie geconfronteerd met stijgende kosten als gevolg van inflatie. Met name kosten voor hospitality, catering en overige facilitaire voorzieningen stonden onder druk.

Op basis van de realisatie van de afgelopen editie, het gerealiseerde positieve resultaat en de vooruitblik naar de volgende editie is het bestuur van mening dat de toekomst met vertrouwen tegemoet kan worden gezien. De organisatie is in staat haar activiteiten aan te passen aan de beschikbare middelen, zonder dat dit ten koste gaat van het bereiken van haar belangrijkste doelstellingen.

Handtekening Jennifer O'Connell



Handtekening Annelie Loos



2 BALANS PER 31 MEI 2026

Internationaal Filmfestival Assen|vrouw&film

Activa en Passiva boekjaar 2025/2026

Balans per 31-05-2026

Activa	31-5-2026	31-5-2025
Vlottende activa		
Vorderingen		
Belastingen	€ 29.606	€ 11.438
Overige vorderingen	€ 36.388 +	€ 57.416 +
	€ 65.994	€ 68.854
Liquide middelen		
Bank	€ 9.314	€ 75
Kas	+	+
	€ 9.314	€ 75
	€ 75.308 +	€ 68.929 +

Passiva	31-5-2026	31-5-2025
Eigen vermogen		
Reserves		
Algemene reserve	€ 3.015	€ 3.015
Voorziening overlopend res.	€ -7.756	€ -7.211
Bestemmingsreserve	€ 44.500 +	€ 42.000 +
	€ 39.759	€ 37.804
Kortlopende schulden	€ 35.549	€ 31.125
	€ 75.308 +	€ 68.929 +

3 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER BOEKJAAR 2025/2026

Internationaal Filmfestival Assen|vrouw&film

Baten en lasten boekjaar 2025/2026

baten	Realisatie 2024/2025	Aanvraag begroting 2025/2026	Definitieve begroting 2025/2026	Realisatie 2025/2026
1 Eigen inkomsten	€ 32.680	€ 47.500	€ 43.500	€ 30.032
2 Subsidies	€ 182.012 +	€ 252.500 +	€ 200.471 +	€ 206.061 +
Totaal baten	€ 214.692	€ 300.000	€ 243.971	€ 236.093
Lasten	Realisatie 2024/2025	Aanvraag begroting 2025/2026	Definitieve begroting 2025/2026	Realisatie 2025/2026
1 Personeel	€ 73.912	€ 138.000	€ 106.675	€ 106.350
2 Film	€ 26.908	€ 26.500	€ 25.000	€ 20.457
3 Filmplusprogramma (verdieping)	€ 16.724 +	€ 15.000 +	€ 14.500 +	€ 15.045 +
Subtotaal film + filmplus	€ 43.632	€ 41.500	€ 39.500	€ 35.502
4 Educatie	€ 5.099	€ 8.500	€ 5.000	€ 4.544
5 Contour (randprogrammering)	€ -1.577	€ 7.500	€ 6.000	€ 4.392
6 IFA structuurversterking		€ 25.000	€ 24.000	€ 19.163
6 Publiciteit, marketing en PR	€ 45.649	€ 39.500	€ 38.750	€ 34.917
7 Productie- en infrakosten	€ 34.927 +	€ 40.000 +	€ 28.400 +	€ 31.147 +
Totaal lasten	€ 201.642	€ 300.000	€ 248.325	€ 236.015
Resultaat (baten minus lasten)	€ 13.050	€ -	€ -4.354	€ 78

4 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 MEI 2026

Internationaal Filmfestival Assen|vrouw&film

Activa en Passiva boekjaar 2025/2026

Balans per 31-05-2026

Activa	31-5-2026	31-5-2025
Vlottende activa		
Vorderingen		
Nog te ontvangen omzetbelasting boekjaar	€ 29.606	€ 11.438
Nog te ontvangen subsidie Fonds 21	€ 6.250	€ 6.250
Nog te ontvangen Subsidie Cultuurfonds	€ 5.000	€ -
Nog te ontvangen Beringer Hazewinkel Fonds	€ -7.500	
Nog te ontvangen Subsidie Provincie Drenthe	€ 25.000	€ 8.403
Nog te ontvangen samenwerking Filmhub Groningen	€ 2.101	€ 2.046
Nog te ontvangen Rabobank Coöperatief Dividend	€ 2.500	€ 20.000
overige debiteuren	€ 3.037 +	€ 20.717 +
	€ 65.994	€ 68.854
Liquide middelen		
Rabo rekening courant	€ 9.261	€ 23
Rabo spaarrekening	€ 53 +	€ 52 +
	€ 9.314	€ 75
	€ 75.308 +	€ 68.929 +
Passiva		
Eigen vermogen		
Algemene Reserve		
reserve per begin boekjaar	€ 3.015	€ 3.015
resultaat boekjaar	€ 78	€ 13.050
verhoging bestemmingsreserve	€ -	€ -
overlopend resultaat	€ -78 +	€ -13.050 +
reserve per einde boekjaar	€ 3.015	€ 3.015
Bestemmingsreserve		
Voorziening overlopend resultaat	€ -7.756	€ -7.211
aangaan commitments tbv komend Festival		
Personeel	€ 21.000	€ 21.000
Filmprogramma	€ 14.000	€ 14.000
Rabofonds Educatie	€ 2.500	
Marketing	€ 7.000	€ 7.000 +
	€ 36.744	€ 34.789
Kortlopende schulden		
Nog te betalen filmprogramma	€ 2.680	€ 10.300
Nog te betalen educatie	€ -	€ -
Nog te betalen publiciteit en marketing	€ -	€ -
Nog te betalen productie	€ -	€ -
Nog te betalen crediteuren	€ 32.869 +	€ 20.825 +
	€ 35.549	€ 31.125
	€ 75.308 +	€ 68.929 +

5 TOELICHTING OP DE BATEN 2025/2026

Internationaal Filmfestival Assen|vrouw&film

Baten en Lasten boekjaar 2025/2026

Baten	Realisatie 2024-2025	Aanvraag begroting 2025-2026	Definitieve begroting 2025-2026	Realisatie 2025-2026
1 Eigen inkomsten				
Recette	€ 24.530	€ 22.500	€ 22.500	€ 28.943
Donaties / Vrienden	€ 881	€ 2.500	€ 1.000	€ 1.089
Sponsoring & Samenwerking	€ -	€ 22.500	€ 20.000	
Eigen investering	€ -	€ -	€ -	
Merchandise	€ -			
Rente	€ -			
Subtotaal	€ 25.411	€ 47.500	€ 43.500	€ 30.032
2 Subsidies				
Provincie Drenthe (structureel)	€ 42.018	€ 42.500	€ 43.783	€ 43.783
Provincie Drenthe (incidenteel)	€ 22.114	€ 25.000	€ 50.000	€ 50.000
Gemeente Assen (structureel)	€ 20.000	€ 40.000	€ 40.000	€ 40.000
Gemeente Assen (incidenteel)	€ 20.000	€ -	€ -	€ -
Filmhub Noord	€ 8.150	€ -	€ -	€ 8.090
Nederlands Filmfonds	€ 20.000	€ 40.000	€ 19.688	€ 19.688
Fonds 21	€ 25.000	€ 25.000	€ 25.000	€ 25.000
Subsidie C.W. de Boer Stichting	€ 4.500	€ 10.000	€ 4.500	€ 4.500
VSB Fonds	€ -	€ 30.000	€ -	
Cultuurfonds Drenthe	€ 5.000	€ 10.000	€ 5.000	€ 5.000
Beringer Hazewinkel	€ 5.000	€ 10.000	€ 7.500	€ 7.500
Emmaplein Foundation	€ 2.500	€ 5.000	€ 2.500	€ 2.500
Rabobank			€ 2.500	
HR Voucher	€ 15.000	€ 15.000	€ -	€ -
Subtotaal	€ 189.282	€ 252.500	€ 200.471	€ 206.061
Totaal Baten	€ 214.693	€ 300.000	€ 243.971	€ 236.093

6 TOELICHTING OP DE LASTEN VAN 2025/2026

Internationaal Filmfestival Assen vrouw&film Baten en lasten Boekjaar 2025/2026				
Lasten	Realisatie 2024/2025	Aanvraag Begroting 2025/2026	Definitieve Begroting 2025/2026	Realisatie 2025/2026
1 Personeel				
Programma (incl. projectleiding)	€ 34.101	€ 45.000	€ 69.175	€ 69.175
Productie (incl. projectleiding)	€ 14.286	€ 21.000	€ 12.000	€ 12.000
PR & Publiciteit	€ -	€ 11.000	€ 18.500	€ 18.500
Overige personeelskosten	€ 25.525	€ 61.000	€ 7.000	€ 6.675
Subtotaal	€ 73.912	€ 138.000	€ 106.675	€ 106.350
2 Film				
Huur films	€ 14.983	€ 11.500	€ 11.500	€ 4.478
Vervoer films	€ -	€ 1.500	€ -	€ -
Huur bioscoop plus faciliteiten bioscoop	€ 11.925	€ 12.500	€ 13.000	€ 13.300
Programmeringskosten	€ -	€ 1.000	€ 500	€ 385
Huur techniek	€ -			
Online platform (mediaLoc)	€ -			
Subtotaal	€ 26.908	€ 26.500	€ 25.000	€ 18.163
3 Filmplus-programma (verdieping)				
Talentontwikkeling	€ 6.356	€ 6.500	€ 6.500	€ 6.850
Netwerkondersteuning	€ 4.376			€ 314
Spreekers, Panelleden en gasten	€ 5.992	€ 3.500	€ 3.000	€ 2.360
Hospitality en catering gasten	€ -	€ 2.500	€ 3.500	€ 3.505
Reis en verblijfskosten	€ -	€ 2.500	€ 1.500	€ 1.661
Subtotaal	€ 16.724	€ 15.000	€ 14.500	€ 14.690
Subtotaal: 2 Film + 3 Filmplus	€ 43.632	€ 41.500	€ 39.500	€ 32.853
4 Educatie (filmhub)				
Manuren	€ -			€ -
Uitvoeringskosten	€ 5.099	€ 8.500	€ 5.000	€ 4.544
Subtotaal	€ 5.099	€ 8.500	€ 5.000	€ 4.544
5 Contour (randprogrammering)				
Vrijval gevormde voorziening 2022-2023	€ -4.137			€ -
Openingsfilm (incl. trofee-uitreiking)	€ -	€ 3.750	€ 3.000	€ 2.243
Programmering	€ 2.560	€ 3.750	€ 3.000	€ 2.149
Subtotaal	€ -1.577	€ 7.500	€ 6.000	€ 4.392
6. IFA structuurversterking jaarrond				
Filmeducatie		€ 5.000	€ 10.000	€ 9.970
Coördinatie Filmhuizen		€ 2.500	€ 2.000	€ 1.244
IFA Presenteert		€ 5.000	€ 2.500	€ 2.650
Talentontwikkeling jaarrond		€ 10.000	€ 8.500	€ 7.675
Netwerkondersteuning		€ 2.500	€ 1.000	€ 274
Subtotaal		€ 25.000	€ 24.000	€ 21.813
7 Publiciteit, marketing en PR				
Vormgeving en drukwerk	€ 15.569	€ 11.000	€ 11.000	€ 8.305
Marketingstrategie	€ -	€ -	€ -	
Audiovisuele promotie	€ 4.952	€ 2.000	€ 2.000	€ 2.000
Advertenties	€ 8.954	€ 3.500	€ 3.500	€ 5.096
Billboards door stad	€ 3.718	€ 3.750	€ 4.000	€ 3.968
Content	€ 5.650	€ 3.500	€ 3.500	€ 4.213
Fotograaf	€ 4.384	€ 3.750	€ 3.750	€ 3.080
Communicatie FilmHub		€ 2.000	€ 500	€ 300
influencers		€ 4.500	€ 3.000	€ 2.747
Videomakers		€ 2.000	€ 2.000	€ 500
Aankleding Stad/ Locatie (incl. online digitale foyer)	€ -	€ 1.000	€ 1.000	€ 285
Website	€ 2.422	€ 2.500	€ 4.500	€ 4.424
Subtotaal	€ 45.649	€ 39.500	€ 38.750	€ 34.918
8 Productie- en infrakosten				
Hospitality/ Catering IFA	€ 5.335	€ 4.500	€ 5.000	€ 7.187
Productiekosten	€ 561	€ 1.500	€ 1.800	€ 1.827
Huur techniek	€ -	€ 3.000	€ 2.000	€ 3.656
Reiskosten	€ 627	€ 2.000	€ 2.000	€ 1.856
Verblijfskosten	€ 2.998	€ 3.500	€ 2.000	€ 2.177
Organisatie	€ 19.059	€ 7.000	€ 6.000	€ 6.802
Kosten kaartverkoop DNK	€ -	€ 2.500	€ 2.100	€ 2.072
Algemeen verzekeringen/ bankkosten/ abonnementen	€ 6.347	€ 3.500	€ 4.000	€ 4.325
Onvoorzien	€ -	€ 12.500	€ 3.500	€ 1.244
Subtotaal	€ 34.927	€ 40.000	€ 28.400	€ 31.146
Totaal lasten	€ 201.642	€ 300.000	€ 248.325	€ 236.015

7 STICTINGSGEGEVENS

Naam stichting: Stichting Festival Vrouwenfilms Claire Obscur

Postbus 985

9400 AZ Assen

Inschrijfnummer KvK: 41017873

Vaststelling bestuur

Het bestuur van het Internationaal Filmfestival Assen| vrouw&film stelt hierbij de jaarrekening over de periode 1 juni 2025 tot en met 31 mei 2026 vast.

Assen, 15 juni 2026

Voorzitter: Wieke Paulusma

Penningmeester: Annelie Loos

Algemeen Bestuurslid: Hester Terpstra

Algemeen Bestuurslid: Jennifer O'Connell

Algemeen Bestuurslid: Rob Degen, Groningen